

Kerstin Kreikenbohm: Komm mit auf die Farbeninsel Seite 4-7.

Arno Stern (2014): Das Malspiel und die natürliche Spur. Malort, Malspiel und die Formulation; Vorträge und Aufsätze. Klein Jasedow: Drachen Verlag GmbH.

Arno Stern (2012): Wie man Kinderbilder nicht betrachten soll. München: Verlag Zabert und Sandmann.

Arno Stern (2015): Das Malspiel und die Kunst des Dienens. Die Wiederbelebung des Spontanen. Klein Jasedow: Drachen Verlag GmbH.

Arno Stern: Live-Vortrag: **Die Spur jenseits der Kunst.** Verfügbar unter: <https://www.youtube.com/watch?v=A-eW9xa7xy0>.

www.arnostern.com

Tassilo Knauf: Auf der Suche nach dem Schönen Seite 8-11.

Bagic-Moser, Barbara (2014): Kinder sind Forscher, Künstler und Philosophen. Das Bild vom Kind in der Reggio-Pädagogik. In: Die Kindergartenzeitschrift Heft 1/2014. Stuttgart: Klett Kita. Seite 26 bis 39.

Breyhan, Halka (2014): Begegnung im Atelier. Ein Ort der freien Entfaltung. In: Die Kindergartenzeitschrift Heft 1/2014. Stuttgart: Klett Kita. Seite 16 bis 18.

Knauf, Tassilo (2017): Pädagogische Ansätze für die Kita: Reggio. Berlin: Cornelsen Scriptor. Seite 54 ff.

Klein, Lothar(2020): Die Wahrheit des Kindes. In: TPS Heft 12/20. Stuttgart: Klett Kita. Seite 4 bis 7.

Eichelberger, Harald (Hrsg.) (2003): Freinet-Pädagogik und die moderne Schule. Innsbruck: Studienverlag.

Fleer, Sascha (2020): Scaffolding for learning from reinforcement: Improving interaction learning. Diss. phil. Bielefeld 2020.

Gaensheimer, Susanne u.a. (Hrsg) (2019): Ai Weiwei. Düsseldorf und München: Prestel.

Knauf, Tassilo: Pädagogische Ansätze für die Kita: Reggio. Berlin: Cornelsen Scriptor. Seite 54 ff.

Linck, Gudula (2017): Yin und Yang: Die Suche nach Ganzheit im chinesischen Denken. Freiburg: Verlag Karl Alber.

Sinn und Bedeutung der Höhlenmalerei. Verfügbar unter: <https://swiki.hfbk-hamburg.de/seminare/217>.

Petra Saltuari: Immer schön im Flow
Seite 16-19.

Csikszentmihály, Mihály (2019): Flow. Das Geheimnis des Glücks. Stuttgart: Klett Cotta Verlag.

Fuchs, Marianne (2013): Funktionelle Entspannung. Theorie und Praxis eines körperbezogenen Psychotherapieverfahrens. Überarbeitete Auflage von Ingrid Herholz, Rolf Johnen, Dorothee Schweitzer, Sabine Wurzbacher (Hg). Book on Demand –vabaduse.

Peez, Georg (2015): Kinder zeichnen, malen und gestalten. Kunst und bildnerisch-ästhetische Praxis der KiTaReihe Entwicklung und Bildung in der Frühen Kindheit. Stuttgart: Kohlhammer Verlag.

Rogers, Carl (2018): Entwicklung der Persönlichkeit: Psychotherapie aus der Sicht eines Therapeuten. Stuttgart: Klett-Cotta.

Seyfert, Sabine (2018): Heute Regen, morgen Sonne. Entspannungsgeschichten für Kinder. Würzburg: Arena Verlag.

Bettina Uhlig: Sehen will gelernt sein
Seite 20-23.

Lieber, Gabriele; Flügel, Birgit (2009): Kindgemäß oder kindgerecht? – Über den (Un-)Sinn „kindgemäßer“ Auswahl und Gestaltung von Bildern und bildgestützten Medien. In: Lieber, Gabriele; Jahn, Ina Friederike; Danner, Antje (Hrsg.): Durch Bilder bilden. Empirische Studien zur didaktischen Verwendung von Bildern im Vor- und Grundschulalter. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren. Seite 28 bis 39.

Uhlig, Bettina (2016): Bildkonzepte von Kindern. In: Staeger, Roswitha (Hrsg.): Ästhetische Bildung in der frühen Kindheit. Weinheim und Basel: Beltz. Seite 84 bis 98.

Uhlig, Bettina (2008): Welche Bilder interessieren Kinder? Eine Revision angeblich kindgemäßer Bilder. In: Impulse. Kunstdidaktik 4/2008, Seite 3 bis 13.

Helia Schneider: Die Bilder, die ich sehe
Seite 42-45.

Hüther, Gerald (2010): Bedienungsanleitung für ein menschliches Gehirn. Göttingen: V&R-Verlag.

Hüther, Gerald (2014): Die Macht der inneren Bilder: Wie Visionen das Gehirn, den Menschen und die Welt verändern. Göttingen: V&R-Verlag.

Hüther, Gerald (2016): Biologie der Angst. Wie aus Stress Gefühle werden. Göttingen: V&R-Verlag.

Cantzler, Anja (2016): Sich selbst besser verstehen lernen: Teamentwicklung durch biografische Selbstreflexion. In: Kindergarten heute. Das Leitungsheft. Freiburg: Herder.

**Hans-Joachim Müller: Die Geburt des Löffelvogels
Seite 50-53.**

Damm, Antja (2012): Frag mich. 118 Fragen an Kinder, um miteinander ins Gespräch zu kommen. Frankfurt am Main: Moritz Verlag.

Aliki (2000): Gefühle sind wie Farben. Weinheim: Beltz & Gelberg.

**Andreas Lorenz. Die Macht der inneren Bilder
Seite 54-57.**

Baldermann, Ingo (2011): Ich werde nicht sterben, sondern leben. Psalmen als Gebrauchstexte. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Bauby, Jean-Dominique (1998): Schmetterling und Taucherglocke. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.

Hüther, Gerald (2004): Die Macht der inneren Bilder: Wie Visionen das Gehirn, den Menschen und die Welt verändern. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Weidner, Lizzy; Rogge, Ralf (2020): Jakob und die Gottsteine (Genesis 28, 10-22). Überlegungen zum Einsatz bibliodramatischer Elemente als Impulse zum Theologisieren mit Kindern im Elementarbereich. In: Bucher, Anton und andere: In der Mitte ist ein Kreuz. Kindertheologische Zugänge im Elementarbereich. Jahrbuch für Kindertheologie. Stuttgart: Calwer Verlag. Seite 197 bis 209.

Wenzel, Brendan (2018): Alle sehen eine Katze. Zürich: Nord-Süd-Verlag.

**Joachim Dietermann: Du sollst dir kein Bildnis machen
Seite 58-61.**

Geiger, Michaela; Kessler, Rainer; Taschner, Johannes (Hrsg) (2020): Lieblingsbilder ... und das Bilderverbot? Stuttgart: Kohlhammer Verlag.

Graf, Friedrich Wilhelm (2009): Missbrauchte Götter. Zum Menschenbilderstreit in der Moderne. München: C.H. Beck.

**Joachim Dietermann: Jeder Mensch ein König
Seite 62-63.**

Frank Crüsemann (2012): Reformatorische Impulse aus der hebräischen Bibel. In: Junge Kirche 4/2012. Seite 31-46.

Friedrich Wilhelm Graf (2009): Missbrauchte Götter. Zum Menschenbilderstreit in der Moderne. München: Verlag C.H.Beck.